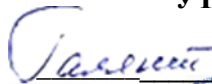


Министерство культуры Камчатского края
Краевое государственное бюджетное учреждение
Дополнительного профессионального образования
работников культуры
«Камчатский учебно-методический центр»
*Отдел по повышению квалификации и
информационно-аналитической работе*

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

Е.В. Галянт



« _____ »

2022 г.

**Дополнительная профессиональная
образовательная программа**
**Повышение квалификации руководителей и специалистов по
направлению «Социокультурная и досуговая деятельность»
по теме:**

*«Основы социально-культурного проектирования и
управления проектами в социально-культурной сфере»*

*Петропавловск-Камчатский
2022*



Содержание

- 1. Пояснительная записка.**
- 2. Общие положения.**
 - 2.1 Цель программы
 - 2.2 Трудоемкость и срок освоения программы.
 - 2.3 Нормативные документы для разработки программы.
 - 2.4 Категория слушателей и требования к уровню их подготовки.
 - 2.5 Форма обучения.
 - 2.6 Промежуточная и итоговая аттестация.
- 3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы.**
 - 3.1 Учебный план программы.
 - 3.2 Рабочая программа учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей).
- 4. Учебно-методическое обеспечение.**
 - 4.1 Рекомендуемая литература.
 - 4.2 Материально-техническое обеспечение курса.
- 5. Фонд оценочных средств.**
- 6. Форма контроля.**
- 7. Входные требования к слушателям.**
- 8. Выходные требования к слушателям.**

1. Пояснительная записка

В настоящих условиях остро стоит необходимость преобразования учреждений культуры в современные просветительские центры, творческие, интеллектуальные площадки. Требуется подстраивание их к условиям современного социокультурного пространства, задачам культурной политики региона, применение технологий и методов креативных индустрий. Работник современного учреждения культуры должен обладать принципиально новыми знаниями, умениями и навыками, адекватными вызовам информационного общества и задачам социально-экономического развития страны. Ему необходимо быть широко образованным специалистом, владеющим, кроме своей профессии, навыками смежных отраслей знания и сфер деятельности: информатики, педагогики, психологии, социологии, правоведения, экономики и многих других.

2. Общие положения

2.1 Цель программы.

Целью семинара является изучение возможности использования технологии социально-культурного проектирования для развития деятельности учреждений.

Задачи обучения:

1. Актуализировать знания слушателей в области социально-культурного проектирования.
2. Способствовать развитию у слушателей перспектив развития учреждения культуры.
3. Усовершенствовать практические умения и навыки в сфере организации и документирования проектной деятельности учреждений культуры.
4. Приобрести практические умения работы с технологией поиска и получения финансирования для реализации проектной деятельности учреждений культуры.

5. Приобрести знания по оформлению бюджета проекта и подготовке текста проекта к экспертизе

Планируемые результаты

Повышение квалификации руководителей и специалистов учреждений культуры направлено на обновление теоретических и практических знаний в области социально-культурного проектирования.

По завершении изучения курса слушатель должен:

Знать:

- теоретические основы социально-культурного проектирования и прогнозирования;
- классификацию социально-культурных проектов;
- общие правила оформления бюджета проекта и подготовку текста проекта к экспертизе;
- технологию поиска и получения финансирования для реализации проектной деятельности учреждений культуры;
- условия получения финансирования социально-культурных проектов;
- лидеров рынка грантовых предложений;
- технологию отчетности по реализации социально-культурных проектов.

Уметь:

- проектировать стратегию инновационного развития учреждения культуры;
- управлять изменениями и инновационной политикой учреждения культуры;
- использовать терминологию социально-культурного проектирования;
- оформлять текст проекта.

Иметь навыки:

- составления проектной документации;
- поиска источников финансирования проекта;
- составления отчетности по реализации проекта.

2.2 Трудоемкость и срок освоения программы.

Трудоемкость программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом составляет 48 академических часов.

Виды учебных занятий: лекции, практические занятия, тренинги.

2.3 Нормативные документы для разработки программы.

- Закон РФ «Об образовании» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».
- Федеральный закон от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации».
- Федеральный закон от 13.03.2006 № 38-ФЗ «О рекламе».
- Закон РФ от 27.12.1991 N 2124-1 «О средствах массовой информации».
- Федеральный закон от 12.01.1996 № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях»

2.4 Категория слушателей и требования к уровню их подготовки.

Программа предназначена для руководителей и специалистов учреждений культуры и дополнительного образования.

2.5 Форма обучения.

заочная с применением ДОТ.

2.6 Промежуточная и итоговая аттестация.

Формой итоговой аттестации будет являться тестирование. По окончании семинара выдается удостоверение государственного образца о повышении квалификации.

3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы

3.1 Учебный план программы «Основы социально-культурного проектирования и управления проектами в социально-культурной сфере»

№ п/п	Наименование разделов (тем, лекций, дисциплин)	Кол-во учебных часов	Из них:		
			Лекции	Практические занятия	Зачёт
1	Основы социально-культурного проектирования. Введение в предметную область и оценка ситуации. Проектирование как способ реализации стратегии инновационного развития учреждений культуры.	4	4	-	-
2	Теоретические основы социально-культурного проектирования и прогнозирования. Терминология социально-культурного проектирования.	6	6	-	-
3	Классификация социально-культурных проектов. Методология проектной деятельности в сфере культуры.	6	4	2	-

4	Алгоритм социального проектирования - жизненный цикл проекта. Сущность и назначение процесса документирования проекта – составления проектной документации.	6	4	2	-
5	Технология организации и документирования проектной деятельности учреждений культуры. Общие правила оформления текста проекта: титульного листа, описания проблемной ситуации, целей и задач проекта, обоснование реализации и ожидаемых результатов проекта.	6	4	2	-
6	Общие правила оформления бюджета проекта и подготовка текста проекта к экспертизе. Тренинг по экспертизе проекта.	6	4	2	-
7	Технология поиска и получения финансирования для реализации проектной деятельности учреждений культуры. Особенности финансирования и грантовая поддержка социально-культурных проектов. Лидеры рынка грантовых предложений. Тренинг по поиску источников финансирования проекта.	6	4	2	-
8	Соблюдение условий финансирования и обеспечение отчетности реализации социально-культурных проектов. Условия получения финансирования социально-культурных проектов. Ответственность по реализации проекта.	6	4	2	-
9	Зачетная работа.	2	-	-	2
Итого		48	34	12	2

3.2 Рабочая программа учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей).

Тема 1. Основы социально-культурного проектирования.
Введение в предметную область и оценка ситуации.

Проектирование как способ реализации стратегии инновационного развития учреждений культуры.

Тема 2. Теоретические основы социально-культурного проектирования и прогнозирования. Терминология социально-культурного проектирования.

Тема 3. Классификация социально-культурных проектов. Методология проектной деятельности в сфере культуры.

Тема 4. Алгоритм социального проектирования - жизненный цикл проекта. Сущность и назначение процесса документирования проекта – составления проектной документации.

Тема 5. Технология организации и документирования проектной деятельности учреждений культуры. Общие правила оформления текста проекта: титульного листа, описания проблемной ситуации, целей и задач проекта, обоснование реализации и ожидаемых результатов проекта.

Тема 6. Общие правила оформления бюджета проекта и подготовка текста проекта к экспертизе. Тренинг по экспертизе проекта.

Тема 7. Технология поиска и получения финансирования для реализации проектной деятельности учреждений культуры. Особенности финансирования и грантовая поддержка социально-культурных проектов. Лидеры рынка грантовых предложений. Тренинг по поиску источников финансирования проекта.

Тема 8. Соблюдение условий финансирования и обеспечение отчетности реализации социально-культурных проектов. Условия получения финансирования социально-культурных проектов. Отчетность по реализации проекта.

Зачетная работа.

4. Учебно-методическое обеспечение

4.1. Рекомендуемая литература.

1. Бирженюк, Г. М. Основы социокультурного проектирования : учеб. пособие / Г. М. Бирженюк, А. П. Марков. – Спб, 1997. – 260 с.
2. Булавина А. М. Проектная деятельность в сфере культуры как механизм реализации культурной политики : автореф. дис. ... канд. культурологи : 24.00.01 / А. М. Булавина; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. – М., 2007. – 24 с.
3. Запесоцкая, Н. А. Проектная культура специалиста социальнокультурной сферы / Н. А. Запесоцкая// Вестник МГУКИ. – 2006. - №3. – С. 124-127.
4. Качанова, Е.Ю. Проектное развитие библиотек: назначение, теоретические основы, технология: учеб. – практ. пособие.- Хабаровск, ХГИИК, 2016.-87 с.
5. Козлова, Т. В. Основы проектной деятельности / Т. В. Козлова // Дом культуры. – 2010. - № 4. – С. 14 – 21.
6. Красильников, Ю. Д. Методика социально-культурного проектирования : учеб. пособие / Ю. Д. Красильников. – М., 1998. – 73 с.
7. Кузичин, Г. М. Проектирование социально-культурных процессов: учеб. пособие, 2-е изд. испр. и доп. – Пермь, Пермск. гос. ин-т искусства и культуры, 2002. – 161 с.
8. Рябышев, В. Н. Технологический практикум по основам социально-культурного проектирования / В. Н. Рябышев. - Улан-Удэ: ВСГАКиИ, 1997. - 91с.
9. Стегний, В.Н. Социальное прогнозирование и проектирование [Текст] : учеб. пособие / В.Н.Стегний ; Перм. гос. техн. ун-т. – Пермь, 2005. – 241 с.

4.2. Материально-техническое обеспечение курса.

Для проведения курсов необходим компьютер и доступ в сеть Интернет.

5. Фонд оценочных средств.

Итоговой аттестацией для слушателей курсов выполнение итогового теста.

6. Форма контроля.

Контроль успеваемости обучающихся – важнейшая форма контроля образовательной деятельности, включающая в себя целенаправленный систематический мониторинг освоения обучающимися примерной программы повышения квалификации в целях:

- получения необходимой информации о выполнении обучающимися дополнительной профессиональной программы повышения квалификации;
- оценки уровня знаний, умений и приобретенных (усовершенствованных) обучающимися компетенций;
- стимулирования самостоятельной работы обучающихся.

Итоговая аттестация (квалификационный экзамен) для обучающихся проводится в соответствии с требованиями, установленными Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

Итоговая аттестация будет проводиться по материалам пройденного курса в виде теста.

7. Входные требования к слушателям.

Слушатели данных курсов должны иметь высшее или средне-специальное образование по специальности.

8. Выходные требования к слушателям.

К итоговой аттестации допускаются лица, выполнившие требования, предусмотренные курсом обучения по программе, повышения квалификации и успешно прошедшие все промежуточные аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом.

Итоговая аттестация проводится в сроки, предусмотренные учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Слушатель признается «успешно освоившим курс» при посещении всех занятий и по положительным результатам собеседованиям. По окончании обучения он получает удостоверение государственного образца.

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию или получившим на итоговой аттестации оценку «неудовлетворительно», а также лицам, освоившим часть примерной программы повышения квалификации, выдается справка об обучении или о периоде обучения.

РАЗРАБОТЧИКИ ПРОГРАММЫ:

(должность)

(Ф.И.О, подпись)

СОГЛАСОВАНО:

(должность)

(Ф.И.О, подпись)

