

Министерство культуры Камчатского края
Краевое государственное бюджетное учреждение
Дополнительного профессионального образования
работников культуры
«Камчатский учебно-методический центр»
*Отдел по повышению квалификации
и информационно-аналитической работе*

СОГЛАСОВАНО:

Зав. учебной частью

Шевцова **Е. А. Шевцова**

« 13 » мая 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

Галянт **Е.В. Галянт**

« 13 » мая 2022 г.

**Дополнительная профессиональная
образовательная программа**

**«Повышение квалификации руководителей и специалистов
по направлению «Информационные технологии»
по теме:**

«Видеосъемка и монтаж в бюджетных учреждениях»



*Петропавловск – Камчатский
2022*

Содержание

1. Пояснительная записка.

2. Общие положения.

2.1 Цель программы

2.2 Планируемые результаты освоения программы.

2.3 Трудоемкость и срок освоения программы.

2.4 Нормативные документы для разработки программы.

2.5 Категория слушателей и требования к уровню их подготовки.

2.6 Форма обучения.

2.7 Промежуточная и итоговая аттестация.

3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы.

3.1 Учебный план программы.

3.2 Примерный календарный учебный график.

3.3 Рабочая программа учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей).

4. Учебно-методическое обеспечение.

4.1 Рекомендуемая литература.

4.2 Информационные средства обеспечения дисциплины.
Рекомендуемые средства.

4.3 Материально-техническое обеспечение курса.

5. Фонд оценочных средств.

6. Форма контроля.

7. Входные требования к слушателям.

8. Выходные требования к слушателям.

1. Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная программа «Видеосъемка и монтаж в бюджетных учреждениях» является общекультурной модифицированной программой научно-технической направленности. Программа знакомит слушателей с современными программными продуктами, развивает конструктивное созидательное мышление, воспитывает коммуникабельность посредством творческого общения, оказывает помощь в профессиональной деятельности.

При составлении и реализации данной программы используются принципы: добровольности, демократичности, системности, индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Занятия строятся в такой форме, чтобы у обучающихся закрепился устойчивый интерес и естественное желание к получению новых знаний.

Программа школьной видеостудии носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами фотосъемки, видеосъемки, монтажа и создания видеороликов, кроме этого, программа способствует формированию навыков режиссерской работы.

2. Общие положения.

2.1 Цель программы.

Целью данной программы является развитие компетенции, необходимой для профессиональной деятельности специалистов учреждений культуры в области информационной грамотности.

2.2 Планируемые результаты освоения программы.

Программа курса позволит слушателю получить знания и навыки по монтажу видеоматериала с использованием программ Киностудия Windows Live и Pinnacle Studio. В процессе обучения слушатели научатся создавать видеофильмы с добавлением различных эффектов.

Задачи обучения:

Обучающие:

- ознакомить с историей кино и телевидения;
- ознакомить с разными видами съемочного оборудования;
- научить работать с видеоаппаратурой (камера, фотоаппарат, штатив, виды разъемов и пр.);
- научить проводить съемку с учетом основных принципов построения кадра;
- сформировать представление о выразительных средствах видеосъемки;
- научить различным приемам монтажа.

Развивающие:

- способствовать развитию интеллектуальных и творческих способностей;
- способствовать развитию коммуникативности;
- способствовать развитию глазомера и образного восприятия;
- способствовать развитию координации движений.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию ответственности;

- способствовать воспитанию чувства уважения и бережного отношения к результатам своего труда и труда окружающих;
- способствовать воспитанию потребности и умения работать в коллективе.

2.3 Трудоемкость и срок освоения программы.

Трудоемкость программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом составляет 44 академических часов.

Виды учебных занятий: лекционные материалы, практические занятия, самостоятельная работа, консультации.

Данная программа рассчитана на слушателей, имеющих навыки работы на компьютере или прошедших базовую компьютерную подготовку.

2.4 Нормативные документы для разработки программы.

- Закон РФ «Об образовании» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

2.5 Категория слушателей и требования к уровню их подготовки.

Программа предназначена для специалистов библиотек, домов культуры, музеев и учреждений дополнительного образования.

2.6 Форма обучения.

Очно-заочное с применением ЭО.

2.7 Промежуточная и итоговая аттестация.

Формой итоговой аттестацией будет являться выполнение итогового практического задания – создание видеofilmа. По окончании курса будет выдано удостоверение государственного образца о повышении квалификации.

3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы.

3.1 Учебный план программы курса повышения квалификации «Видеосъемка и монтаж в бюджетных учреждениях»

| № | Тема занятий | Всего | В том числе | | | | |
|----|---|-------|-------------|----------|--------------|------------------------|-------|
| | | | Лекции | Практика | Консультации | Самостоятельная работа | Зачет |
| 1. | От идеи до сценария. | 8 | 4 | 2 | - | - | - |
| | Индивидуальные консультации. | | - | - | 2 | - | - |
| 2. | Подготовительный этап съёмочного процесса. Техника и программное обеспечение. | 8 | 2 | 4 | - | - | - |
| | Индивидуальные консультации. | | - | - | 2 | - | - |
| 3. | Раскадровка. | 8 | 2 | - | - | - | - |

| | | | | | | | |
|----|---|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|----------|
| | Съёмочный процесс. Основы и хитрости. | | - | 4 | - | - | - |
| | Практические занятия. | | - | - | - | 2 | - |
| 4. | Монтаж и озвучивание видеоматериала. Подготовка к просмотру. | 8 | 2 | 2 | - | - | - |
| | Практические занятия. | | - | - | - | 4 | - |
| 5. | Размещение, распространение, показ. | 8 | - | 4 | - | - | - |
| | Практическое занятие. | | - | - | - | 4 | - |
| 6. | Зачетная работа. | 4 | - | - | - | - | 4 |
| | Всего | 44 | 10 | 16 | 4 | 10 | 4 |

3.2 Примерный календарный учебный график.

Дистанционный семинар подразумевает работу слушателей в удобное для них время в течение срока обучения: 16 мая – 30 мая 2022 года.

3.3 Рабочая программа учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей).

Тема 1. Вводная часть. Цифровое видео и его характеристики. От идеи до сценария. Практическая работа – Салат из сказок. Индивидуальные консультации.

Тема 2. Планирование съёмочного процесса. Подготовительный этап. Техника и программное обеспечение. Индивидуальные консультации.

Тема 3. Раскадровка. Съёмочный процесс. Основы и хитрости. Устройство нашей камерой. Как держать камеру. Что такое кинокадр. Как правильно держать фото и видеокамеру при съёмке с рук. Основы и хитрости. Практические занятия.

Тема 4. Крупности плана. Съёмка диалогов. Съёмка с движения. Монтаж и озвучивание видеоматериала. Подготовка к просмотру. Практические занятия.

Тема 5. Размещение, распространение, показ.

Тема 6. Зачетная работа.

4. Учебно-методическое обеспечение.

4.1 Рекомендуемая литература.

1. Авер М. 2 в 1: Видеомонтаж и создание DVD. Pinnacle Studio 10. Русская версия + Videокурс: Учеб. пособие. Триумф, 2006.
2. Александров А. Pinnacle Studio 10. Видеомонтаж и создание DVD. Триумф, 2006.
3. Архипов А.К. Самоучитель цифрового видео и компьютерного видеомонтажа Технолоджи-3000. 2005.
4. Бакхария Pinnacle Studio 9. Видеомонтаж и DVD-диски. Триумф, 2005.
5. Белунцов В. Звук на компьютере. Трюки и эффекты. - Питер, 2005.
6. Выбегалов А. Видеомонтаж на ПК. Аквариум, 2005.
7. Заика А.А. Цифровая видеосъемка и видеомонтаж (+CD). ОЛМА-Пресс, 2006.
8. Кадеева О. Е., Сырицына В. Н. Элективный курс «Учебная видеостудия» на основе программы Pinnacle Studio. Молодой ученый. 2016. - №26.
9. Ломакин П. Системы домашнего видеомонтажа на персональном компьютере. Майор, 2004.
10. Молочков В.П. Pinnacle Studio Plus. Основы видеомонтажа на примерах. BHV-СПб, 2006.
11. Оханнян Т. Цифровой нелинейный монтаж. М.: Мир, 2001.
12. Резников Ф., Комягин В. Видеомонтаж на персональном компьютере. Adobe Premiere 6. 5 и Adobe After Effects 5.5. Триумф, 2003.

13. Столяров А.М., Столяров Е.С. Уроки по видеомонтажу. НТ Пресс, 2007.

4.2 Информационные средства обеспечения дисциплины.

Рекомендуемые средства.

- URL: <http://archicad-autocad.com/pinnacle-studio/pinnacle-studio.html> все о программе пинакл;
- URL: <https://moluch.ru/archive/130/35943/> - учебная видеостудия;
- URL: <http://festival.1september.ru/articles/525449/> - Основы видеомонтажа;
- URL: http://katerinabushueva.ru/publ/photoshop_v_obrazovanii/multimedia/obzor_programm_dlja_videomontazha/20-1-0-96 - Обзор популярных программ для видеомонтажа;
- URL: <http://e-parta.ru/odin-denvroli/itemlist/tag/%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%B6.html> - Блог всезнайки.

4.3 Материально-техническое обеспечение курса.

Для проведения курсов необходим выход в Internet и персональный компьютер (планшет).

5. Фонд оценочных средств.

Во время проведения занятий учащиеся должны выполнять практические задания. Итоговой работой станет создание видеоролика с видеорядом с применением различных эффектов, наложением музыки, текста и записью его на диск.

6. Форма контроля.

Контроль успеваемости обучающихся – важнейшая форма контроля образовательной деятельности, включающая в себя целенаправленный систематический мониторинг освоения обучающимися примерной программы повышения квалификации в целях:

- получения необходимой информации о выполнении обучающимися дополнительной профессиональной программы повышения квалификации;
- оценки уровня знаний, умений и приобретенных (усовершенствованных) обучающимися компетенций;
- стимулирования самостоятельной работы обучающихся.

Итоговая аттестация (квалификационный экзамен) для обучающихся проводится в соответствии с требованиями, установленными Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

Освоение примерной дополнительной профессиональной программы повышения квалификации завершается зачетом в виде выполнения задания по монтированию видео и записи на диск.

7. Входные требования к слушателям.

Слушатели должны уметь обращаться с компьютером на уровне не ниже среднего.

8. Выходные требования к слушателям.

К итоговой аттестации допускаются лица, выполнившие требования, предусмотренные курсом обучения по программе повышения квалификации и успешно прошедшие все промежуточные аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом.

Итоговая аттестация проводится в сроки, предусмотренные учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Слушатель признается «успешно освоившим курс» при посещении занятий и выполнения экзаменационных занятий. По окончании обучения он получает удостоверение государственного образца.

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию или получившим на итоговой аттестации оценку «неудовлетворительно», а также лицам, освоившим часть примерной программы повышения квалификации, выдается справка об обучении или о периоде обучения.

Разработчики программы:

(должность)

(Ф.И.О., подпись)

(должность)

(Ф.И.О., подпись)

Согласовано:

(должность)

(Ф.И.О., подпись)

(должность)

(Ф.И.О., подпись)