

Министерство культуры Камчатского края
Краевое государственное бюджетное учреждение
Дополнительного профессионального образования
работников культуры
«Камчатский учебно-методический центр»
*Отдел по повышению квалификации
и информационно-аналитической работе*

СОГЛАСОВАНО:

Зав. отделом ПК

 **Е. А. Шевцова**

«11» сентября 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

 **Е. В. Гальянт**

«11» сентября 2021 г.



Дополнительная профессиональная образовательная программа
«Повышение квалификации специалистов по направлению
„Информационные технологии“»
по теме:

Многоуровневая долгосрочная программа
«Цифровое образование в культуре»
«Модуль 1. «Технология создания мультимедийного
лонгрида»»

Содержание

1. Пояснительная записка.

2. Общие положения.

2.1 Цель программы.

2.2 Планируемые результаты освоения программы.

2.3 Трудоемкость и срок освоения программы.

2.4 Нормативные документы для разработки программы.

2.5 Категория слушателей и требования к уровню их подготовки.

2.6 Форма обучения.

2.7 Промежуточная и итоговая аттестация.

3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы.

3.1 Учебный план программы.

3.2 Рабочая программа учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей).

4. Учебно-методическое обеспечение.

4.1 Рекомендуемая литература.

4.2 Информационные средства обеспечения дисциплины.
Рекомендуемые средства.

4.3 Материально-техническое обеспечение курса.

5. Фонд оценочных средств.

6. Форма контроля.

7. Входные требования к слушателям.

8. Выходные требования к слушателям.

1. Пояснительная записка.

Лонгрид (англ. «долгое чтение») — формат подачи текстовых материалов в интернете. Его спецификой является большое количество текста, разбитого на части с помощью различных мультимедийных элементов: фотографий, видео, инфографики и прочих.

Формат лонгрида предполагает чтение материала с различных электронных носителей и позволяет читателю преодолеть «информационный шум», полностью погрузившись в тему.

Именно лонгрид предполагает единство всех коммуникативно-познавательных элементов. Изображения, видео, инфографика и другие источники являются не просто бутафорским дополнением печатного текста, а создают вместе с ним цифровую познавательную единицу.

Наличие мультимедийных элементов может удерживать внимание читающих, углубиться в содержание.

Образовательный лонгрид — это не разработка отдельного урока или комплекса уроков. Это глубокое содержательное повествование о каком-то научном факте, биографии и т.п.

2. Общие положения.

2.1 Цель программы.

Формирование профессиональных компетенций в области информационно-коммуникационных технологий.

2.2 Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- мультимедийных материалах значительного объема (лонгридах);
- базовые понятия и терминологию, относящуюся к жанру лонгрида;

- этапы и процессы подготовки и производства сложного мультимедийного продукта;
- на практике деятельность художника и дизайнера.

уметь:

- искать, проверять и систематизировать информацию по теме лонгрида;
- работать с источниками информации, проверять достоверность фактов;
- использовать выразительные средства мультимедийной подачи информации;
- работать в информационном обществе, не допуская действий, нарушающих правовые и этические нормы работы с информацией.

владеть:

- навыками составления перспективного плана работы над мультимедийным материалом;
- навыками использования программного и технического обеспечения для решения поставленных задач.

2.3 Трудоемкость и срок освоения программы.

Трудоемкость программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом составляет 36 академических часов.

Виды учебных занятий: практические занятия, самостоятельная работа, зачет.

2.4 Нормативные документы для разработки программы.

- Закон РФ «Об образовании» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

2.5 Категория слушателей и требования к уровню их подготовки.

Программа предназначена для педагогов дополнительного образования ДХШ, ДШИ, ДМШ. Слушатели должны обладать общим навыком владения ПК на уровне уверенного пользователя.

2.6 Форма обучения.

Форма обучения заочная с применением электронного обучения.

2.7 Промежуточная и итоговая аттестация.

Формой промежуточной аттестацией будет являться выполнение практических заданий по разработке лонгрида. Формой итоговой аттестацией будет являться выполнение всех заданий курса. По окончании курса будет выдано удостоверение государственного образца о повышении квалификации.

3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы.

3.1 Учебный план программы компьютерного курса «Модуль 1. «Технология создания мультимедийного лонгрида»

п/п	Наименование тем	Всего	Из них:		
			Дистанционные занятия	Самостоятельная работа	Зачет
1	Журналистика длинных форм и появление формата лонгрида.	3	3	-	-
2	Изучение интерфейса сервиса Padlet	3	3	-	-
3	Практическая работа. Идея, тема лонгрида.	4	-	4	-
4	Лонгрид. Определение и базовые характеристики.	3	3	-	-

5	Практическая работа. Storyboard.	4	-	4	-
6	Технология создания лонгрида.	3	3	-	-
7	Изучение интерфейса конструктора сайтов Tilda.	3	3	-	-
8	Как продвигать лонгрид в соцсетях.	1	1	-	-
9	Практическая работа.	6	-	6	-
10	Итоговое занятие в форме презентации мультимедийного лонгрида.	6	-	-	6
Итого:		36	16	14	6

3.2 Рабочая программа учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей).

Тема 1.

Оценка теоретической базы исследования лонгридов. История лонгридов, широко известные лонгриды и платформы для их размещения. Сходство и отличия лонгридов от других крупных журналистских форм. Эффект «выжженной земли». Выразительные приемы, используемые при создании лонгридов.

Тема 2.

Этапы создания виртуальной стены Padlet. Создание новой стены. Наполнение доски. Загрузка файлов. «Шестеренка». Фон. Настройка доступа и права. Остальные функции Padlet.

Тема 3.

Проработка основных этапов подготовки лонгрида. Очередность операций при написании лонгрида. Алгоритм создания лонгрида: выбор темы, исследования, составление сценария, тезисов, подбор фото, видео, изображений, инфографики. Правила составления текста, графики, фото, видеорепортажа. Понятие линейное и нелинейное повествование.

Тема 4.

Tilda - модульный конструктор Чем Tilda отличается от других конструкторов. Дизайн-код. Девять сервисов Tilda. Работы в Tilda Publishing. Преимущества Tilda Publishing.

Тема 5.

Оформление и наполнение лонгрида. Обзор сервисов для публикации лонгрида в сети Интернет. Алгоритм сбора и публикации лонгрида в сети Интернет

4. Учебно-методическое обеспечение.

4.1 Рекомендуемая литература.

1. Баранова, Е.А. Конвергентная журналистика. Теория и практика : Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е.А. Баранова. – Люберцы : Юрайт, 2016. – 269 с.
2. Березин, В.М. Фотожурналистика : Учебник / В.М. Березин. – Люберцы : Юрайт, 2016. – 226 с.
3. Ворошилов, В.В. Журналистика (для бакалавров) / В.В. Ворошилов. – М. : КноРус, 2018. – 144 с.
4. Галустян А., Кульчицкая Д. Мультимедийные лонгриды как новый формат онлайн-журналистики // Как новые медиа изменили журналистику. 2012-2016. / Под науч. ред. С. Балмаевой, М. Лукиной. – Екатеринбург : Гуманитарный университет, 2016, – С. 179-206.
5. Гордиенко, Т.В. Журналистика и редактирование : Учебное пособие / Т.В. Гордиенко. – М. : Форум, 2015. – 224 с.
6. Колесниченко А.В. Длинные тексты (лонгриды) в современной российской прессе // Медиаскоп. – Вып. № 1. – 2015.
7. Кульчицкая Д.Ю., Галустян А.А. Лонгриды в онлайн-СМИ. Особенности и технология создания. – М. : Аспект-пресс, 2016. – 80 с.
8. Медиасистема России : учеб. пособие для студентов вузов / под ред. Е.Л.Вартановой. – М. : Издательство «Аспект Пресс», 2017. – 384 с.
9. Мультимедийная журналистика : учебник для вузов / под общ. ред. А. Г. Качкаевой, С. А. Шомовой ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2017.

10. Распопова С.С. Основы журналистской деятельности / С.С. Распопова. – М. : Издательство «Аспект Пресс», 2017. – 270 с.

4.2 Информационные средства обеспечения дисциплины. Рекомендуемые средства.

1. Конструктор сайтов Tilda <https://tilda.cc/ru/>
2. Булаева М.Н. Мультимедийный лонгрид как новый журналистский формат [Электронный ресурс] // URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/multimediyuyu-longrid-kak-novyyzhurnalistskiy-format>
3. Как написать лонгрид, который будут читать [Электронный ресурс] // URL: <https://reklamaplanet.ru/sajty/longrid>
4. Как сделать лонгрид [Электронный ресурс] // URL: <http://tilda.education/tutorials/longread>
5. Как создать сайт на Tilda – пошаговая инструкция [Электронный ресурс] // URL: <https://konstruktorysajtov.com/kak-sozdat-sajt-na-tildaposhagovaja-instrukcija>
6. Лонгрид о лонгридах [Электронный ресурс] // URL: <https://zen.yandex.ru/media/texterra.ru/-longrid-longridah594931163c50f7ad1fec6a1f> (дата обращения: 11.06.2019)
7. Миронова М.А. Лонгрид как новый формат мультимедиа в российских и зарубежных онлайн-медиа [Электронный ресурс] // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/longrid-kak-novyy-format-multimedia-vrossijskih-i-zarubezhnyh-onlayn-media>
8. Обзор конструктора сайтов Tilda <https://konstruktorysajtov.com/tilda>
9. 35 лонгридов с отличным дизайном [Электронный ресурс] // URL: <http://blog.tilda.cc/longreads>

4.3 Материально-техническое обеспечение курса.

Для проведения занятий по дисциплине «Модуль 1. «Технология создания мультимедийного лонгрида» необходим компьютер и выход в сеть Интернет.

5. Фонд оценочных средств.

Итоговой аттестацией будет являться выполнение всех практических заданий и создание лонгрида.

6. Форма контроля.

Контроль успеваемости обучающихся – важнейшая форма контроля образовательной деятельности, включающая в себя целенаправленный систематический мониторинг освоения обучающимися примерной программы повышения квалификации в целях:

- получения необходимой информации о выполнении обучающимися дополнительной профессиональной программы повышения квалификации;
- оценки уровня знаний, умений и приобретенных (усовершенствованных) обучающимися компетенций;
- стимулирования самостоятельной работы обучающихся.

Итоговая аттестация (зачет) для обучающихся проводится в соответствии с требованиями, установленными Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

Освоение примерной дополнительной профессиональной программы повышения квалификации завершается зачетом в форме выполнения упражнений в ходе курсов.

7. Входные требования к слушателям.

Слушатели данных курсов должны иметь высшее и средне-специальное образование и уметь пользоваться компьютером на уровне не ниже среднего.

8. Выходные требования к слушателям.

К итоговой аттестации допускаются лица, выполнившие требования, предусмотренные курсом обучения по программе повышения квалификации и успешно прошедшие все

промежуточные аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом.

Итоговая аттестация проводится в сроки, предусмотренные учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Слушатель признается «успешно освоившим курс» при посещении всех занятий. По окончании обучения он получает удостоверение государственного образца.

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию или получившим на итоговой аттестации оценку «неудовлетворительно», а также лицам, освоившим часть примерной программы повышения квалификации, выдается справка об обучении или о периоде обучения.

Разработчики программы:

(должность)

(Ф.И.О., подпись)

(должность)

(Ф.И.О., подпись)

Согласовано:

(должность)

(Ф.И.О., подпись)

(должность)

(Ф.И.О., подпись)