

Министерство культуры Камчатского края  
Краевое государственное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального образования работников культуры  
«Камчатский учебно-методический центр»  
*Отдел по повышению квалификации и  
информационно-аналитической работе*

**СОГЛАСОВАНО:**

**Зав. отделом ПК**

 **Е. А. Шевцова**

**«25» октября 2021 г.**

**УТВЕРЖДАЮ:**

**Директор**

 **Е. В. Галинт**

**«25» октября 2021 г.**



**Дополнительная профессиональная образовательная  
программа повышение квалификации специалистов по  
направлению «Социокультурная и досуговая деятельность»  
по теме:  
«Техника ватного папье-маше в декоративно-прикладном  
искусстве»**



# Содержание

## **1. Пояснительная записка.**

## **2. Общие положения.**

2.1 Цель программы

2.2 Планируемые результаты освоения программы.

2.3 Трудоемкость и срок освоения программы.

2.4 Нормативные документы для разработки программы.

2.5 Категория слушателей и требования к уровню их подготовки.

2.6 Форма обучения.

2.7 Промежуточная и итоговая аттестация.

## **3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы.**

3.1 Учебный план программы.

3.2 Рабочая программа учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей).

## **4. Учебно-методическое обеспечение.**

4.1 Рекомендуемая литература.

4.2 Информационные средства обеспечения дисциплины.  
Рекомендуемые средства.

4.3 Материально-техническое обеспечение курса.

## **5. Фонд оценочных средств.**

## **6. Форма контроля.**

## **7. Входные требования к слушателям.**

## **8. Выходные требования к слушателям.**

## **1. Пояснительная записка.**

Папье-маше относится к старинным видам искусства. Техника папье-маше подразумевает изготовление относительно тонкостенных, но жёстких слепков из небольших обрывков бумаги, во много слоев приклеиваемых на какую-либо форму. Из папье-маше изготавливаются различные бытовые и художественные изделия, отличающиеся легкостью и прочностью. Получаемые изделия обрабатываются различными способами – окраской, росписью, лакировкой и др.

Программа ориентирована на содействие развитию творческих способностей, овладение актуализация знаний и умений в области декоративно-прикладного творчества.

## **2. Общие положения.**

### **2.1. Цель программы**

Обучение к применению в практической деятельности новых методов и материалов в декоративно-прикладном искусстве.

#### **Задачи:**

- актуализация навыков работы в технике папье-маше по образцам и рисункам;
- обучить новым приемам декоративной росписи, окрашиванию и лакировке изделий из папье-маше;
- обучить приемам декорирования изделий из папье-маше в технике декупаж и пейп-арт;
- обучить доступным приемам изготовления папье-маше.

### **2.2. Планируемые результаты**

Повышение квалификации педагогов по декоративно-прикладному искусству и руководителей кружков направлено на

совершенствование и актуализацию необходимых в их деятельности компетенций.

По завершении изучения курса слушатель должен:

**Знать:**

- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в декоративно-прикладном творчестве, представленных в программе «Папье-маше»;
- отличительные особенности различных техник;
- технологию работы в технике ватного папье-маше.
- технологию изготовления игрушек в соответствии с их отличительными особенностями.

**Уметь:**

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- оформлять готовые изделия, создавая целостный образ;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.

**Иметь навыки:**

- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно стилю и технике;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий;
- использовать различные элементы различных техник в готовом изделии;
- работы нужными инструментами и приспособлениями в изготовлении папье-маше;
- способствовать приобретению навыков учебно-исследовательской работы.

### **2.3. Трудоемкость и срок освоения программы**

Трудоемкость программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом составляет 36 академических часов.

Виды учебных занятий: лекции, практические занятия, итоговое занятие.

### **2.4. Нормативные документы для разработки программы**

- Закон РФ «Об образовании» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

### **2.5. Категория слушателей и требования к уровню их подготовки**

Программа предназначена для специалистов учреждений культуры и преподавателей сферы дополнительного образования, имеющих средне-специальное или высшее образование.

### **2.6. Форма обучения**

Заочная с применением ДОТ.

### **2.7. Промежуточная и итоговая аттестация**

Формами промежуточной и итоговой аттестациями будет являться выполнение заданий во время практических занятий. По окончании курса будет выдано удостоверение государственного образца о повышении квалификации.

### 3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы

#### 3.1. Учебный план программы мастер-класса «Техника ватного папье-маше в декоративно-прикладном искусстве».

п/п	Наименование разделов (тем, лекций, дисциплин)	Кол-во учебных часов	Из них:		
			Лекции	Практические занятия	Зачёт/экзамен
1	Материалы и инструменты, применяемые при изготовлении ватных игрушек.	2	2	-	-
2	Прорисовка эскиза. Изготовление каркаса.	6	3	3	-
3	Лепка маски лица для ватной игрушки.	4	1	3	-
4	Сухая оббивка каркаса для ватной игрушки. Роспись лица игрушки.	6	1	5	-
5	Наращивание объемов игрушки. Приготовление клейстера.	6	1	5	-
6	Роспись ватной игрушки, создание аксессуаров. Крепление лица. Создание одежды из ваты.	6	2	4	-
7	Окончательная сборка ватной игрушки, крепление аксессуаров, установка на подставку.	6	-	4	-
8	Зачетная работа.		-	-	2
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>10</b>	<b>24</b>	<b>2</b>

#### 3.2. Рабочая программа учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

### **Занятие 1.**

Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Технология изготовления массы для папье-маше.

### **Занятие 2.**

Основные способы и приемы техники папье-маше. Выбор персонажа для изготовления. Выполнение каркаса для куклы. Приготовление ватной массы, обклеивание ею каркаса, изготовление остальных частей в технике маширования. Шлифовка и корректировка формы изделия.

### **Занятие 3.**

Подбор моделей и форм для изготовления папье-маше. Изготовление мелких деталей. Изготовление лица.

### **Занятие 4.**

Подбор моделей и форм для изготовления папье-маше. Обучение техники маширования. Методы и правила просушки заготовок.

### **Занятие 5.**

Способ скульптурной лепки папье-маше. Знакомство с рецептом приготовления клейстера. Придание объема.

### **Занятие 6.**

Подготовка поверхности изделий к покраске. Создание эскизов элементов различных росписей. Составление композиций росписей. Роспись выполненных изделий папье-маше.

### **Занятие 7.**

Правила хранения папье-маше. Сборка изделий из папье-маше. Аксессуары. Изготовление подставки.



## 4. Учебно-методическое обеспечение

### 4.1. Рекомендуемая литература

1. Алебастрова, А.А. Лучшие поделки, игрушки и сувениры из папье – маше. Серия «Умелые руки». [Текст]: книга для обучающихся. А.А. Алебастрова. – М.: «Академия развития», 2010. – 192 с.
2. Бельтюкова, Н.Б. Самоделки из папье-маше/ Н.Б. Бельтюкова. – М.: АСТ, 2006. - 112 с.
3. Гибсон, Рэй. Поделки. Папье - маше. Бумажные цветы. [Текст]: книга для обучающихся. Рей Гибсон. - РОСМЭН, 1998. – 64 с.
4. Зайцева, А.А. Папье – маше. Коллекция оригинальных идей. Серия «Азбука рукоделия». [Текст]: книга для обучающихся. А.А. Зайцева. – М.: Эксмо, 2010. – 64 с.
5. Лопусова-Томская, Н. Кукла из папье-маше/ Н. Лопусова-Томская. – М.: Дизайн Кора, 2007. – 64 с.
6. Лыкова, И.А. Наше папье – маше: детский дизайн. Серия «Мастерилка». [Текст]: книга для обучающихся. И.А.Лыкова. – М.: Карапуз, 2009. – 16с.

### 4.2 Информационные средства обеспечения

#### дисциплины

1. URL: <https://www.livemaster.ru/topic/2882063-neobyknovennyj-mir-interernyh-kukol> - куклы и фигуры;
2. URL: <https://babiki.ru/blog/masterclass-ooak/> - мастер-классы изготовления поделок из папье-маше;
3. URL: <http://xn--80aejljcaivulju8i.xn--p1ai/> - игрушки из папье-маше;
4. <http://kukly.ru/urls.php> - все о куклах из различных материалах.

### **4.3 Материально-техническое обеспечение курса**

Для проведения мастер-класса необходимо мультимедийное оборудование, а именно: компьютер или ноутбук. Доступ в сеть Интернет.

### **5. Фонд оценочных средств**

Итоговой аттестацией для слушателей мастер-класса будет изготовление игрушки из ваты.

### **6. Форма контроля**

Контроль успеваемости обучающихся – важнейшая форма контроля образовательной деятельности, включающая в себя целенаправленный систематический мониторинг освоения обучающимися примерной программы повышения квалификации в целях:

- получения необходимой информации о выполнении обучающимися дополнительной профессиональной программы повышения квалификации;
- оценки уровня знаний, умений и приобретенных (усовершенствованных) обучающимися компетенций;
- стимулирования самостоятельной работы обучающихся.

Итоговая аттестация (квалификационный экзамен) для обучающихся проводится в соответствии с требованиями, установленными Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам». Освоение примерной дополнительной профессиональной программы повышения квалификации завершается итоговой аттестацией в форме

собеседования и представления материалов, созданных в процессе обучения.

## **7. Входные требования к слушателям**

Слушатели данных курсов должны иметь высшее или среднее специальное образование.

## **8. Выходные требования к слушателям**

К итоговой аттестации допускаются лица, выполнившие требования, предусмотренные курсом обучения по программе повышения квалификации и успешно прошедшие все промежуточные аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом.

Итоговая аттестация проводится в сроки, предусмотренные учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Слушатель признается «успешно освоившим курс» при положительном результате тестирования. По окончании обучения он получает удостоверение государственного образца.

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию или получившим на итоговой аттестации оценку «неудовлетворительно», а также лицам, освоившим часть примерной программы повышения квалификации, выдается справка об обучении или о периоде обучения.

## **РАЗРАБОТЧИКИ ПРОГРАММЫ:**

---

(должность)

---

(Ф.И.О, подпись)

---

(должность)

---

(Ф.И.О, подпись)

## **СОГЛАСОВАНО:**

---

(должность)

---

(Ф.И.О, подпись)

---

(должность)

---

(Ф.И.О, подпись)