

Министерство культуры Камчатского края
Краевое государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования работников культуры
«Камчатский учебно-методический центр»
*Отдел по повышению квалификации и
информационно-аналитической работе*

СОГЛАСОВАНО:

Зав. отделом ПК

Е. А. Шевцова

«11» марта 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

Е.В. Галянт

«11» марта 2021 г.



**Дополнительная профессиональная
образовательная программа**

Программа повышения квалификации

**«Создание видеofilmа с помощью программ Киностудия
Windows Live, Pinnacle Studio (вер. 14)»**

Содержание

1. Пояснительная записка.

2. Общие положения.

2.1 Цель программы

2.2 Планируемые результаты освоения программы.

2.3 Трудоемкость и срок освоения программы.

2.4 Нормативные документы для разработки программы.

2.5 Категория слушателей и требования к уровню их подготовки.

2.6 Форма обучения.

2.7 Промежуточная и итоговая аттестация.

3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы.

3.1 Учебный план программы.

3.2 Примерный календарный учебный график.

3.3 Рабочая программа учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей).

4. Учебно-методическое обеспечение.

4.1 Рекомендуемая литература.

4.2 Информационные средства обеспечения дисциплины. Рекомендуемые средства.

4.3 Материально-техническое обеспечение курса.

5. Фонд оценочных средств.

6. Форма контроля.

7. Входные требования к слушателям.

8. Выходные требования к слушателям.

1. Пояснительная записка.

Киностудия Windows Live – это бесплатная программа для создания и редактирования любительских фильмов, которая входит в комплект операционных систем семейства Microsoft Windows, начиная с Windows ME и заканчивая Windows Vista.

С помощью этой программы можно создавать, монтировать и демонстрировать свои фильмы прямо на домашнем компьютере при выполнении простых операций перетаскивания мышью. Программа позволяет добавлять специальные эффекты, дикторский текст и музыку. После создания фильма Вы сможете записать его на компакт-диск, отослать друзьям и знакомым по электронной почте или выложить его в Интернете.

Данная программа довольно проста в использовании и в первую очередь она рассчитана на любительское создание фильмов.

Программа для домашнего и полупрофессионального видеомонтажа Pinnacle Studio 14 по праву считается лучшим решением в своей области. Благодаря уникальному сочетанию широких возможностей и простоты освоения пользователь получает возможность в кратчайшие сроки научиться монтировать своё видео, создавать различные титры, спецэффекты, корректировать цвет, редактировать звуковую дорожку и добавлять собственную музыку к фильму. Программа также предусматривает возможность создания DVD дисков, с анимированным меню и разбивкой фильма на главы.

Программа Pinnacle Studio 14 полностью локализована в России, что означает русифицированный интерфейс и справочную систему.

2. Общие положения.

2.1 Цель программы.

Целью данной программы является развитие компетенции, необходимой для профессиональной деятельности специалистов учреждений культуры в области информационной грамотности.

2.2 Планируемые результаты освоения программы.

Программа курса позволит слушателю получить знания и навыки по монтажу видеоматериала с использованием программ Киностудия Windows Live и Pinnacle Studio. В процессе обучения слушатели научатся создавать видеофильмы с добавлением различных эффектов.

По завершении изучения курса слушатель должен:

Знать:

- ✓ Интерфейс программы Киностудия Windows Live.
- ✓ Способы создания видеофильмов из фотографий.
- ✓ Интерфейс программы Pinnacle Studio.

Уметь:

- ✓ Делать видеомонтаж в программе Киностудия Windows Live.
- ✓ Делать видеомонтаж в программе Pinnacle Studio 14.
- ✓ Вставлять переходы.
- ✓ Добавлять видеоэффекты и титры.
- ✓ Работать с изображениями.
- ✓ Добавлять фоновую музыку и звуковые эффекты.
- ✓ Создавать DVD меню.
- ✓ Выводить готовый проект в различные форматы, а также создавать и записывать DVD диски.

2.3 Трудоемкость и срок освоения программы.

Трудоемкость программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом составляет 48 академических часов. Программа состоит из двух модулей. I модуль – изучение программы Киностудия Windows Live. II модуль – изучение программы Pinnacle Studio 14.

Виды учебных занятий: лекционные материалы, практические занятия. Режим освоения образовательной программы слушатель выбирает самостоятельно в период с 1 по 31 марта.

Данная программа рассчитана на слушателей, имеющих навыки работы на компьютере или прошедших базовую компьютерную подготовку.

2.4 Нормативные документы для разработки программы.

- Закон РФ «Об образовании» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

2.5 Категория слушателей и требования к уровню их подготовки.

Программа предназначена для специалистов библиотек, домов культуры, музеев и учреждений дополнительного образования.

2.6 Форма обучения.

Очно-заочное с применением ЭО.

2.7 Промежуточная и итоговая аттестация.

Формой итоговой аттестацией будет являться выполнение итогового практического задания – создание видеofilьмов в программах Киностудия Windows Live и Pinnacle Studio (вер. 14)». По окончании курса будет выдано удостоверение государственного образца о повышении квалификации.

3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы.

3.1 Учебный план программы.

№	Тема занятий	Все го	В том числе		
			Лекции	Практика	Зачет
1	Модуль I. Создание видеоклипов из цифровых фотографий с помощью программы Киностудия Windows Live.	2	1	1	-
2	Редактирование изображений. Добавление названия изображений.	2	1	1	-
3	Настройка движения и выбор переходов. Добавление фоновой музыки в историю. Сохранение истории (запись видеоролика).	2	1	1	-

4	Итоговое занятие (Зачёт). Создание видеofilьма.	4	-	-	4
1	Изучение интерфейса и основных возможностей Pinnacle Sdudio. Создание проекта с использованием Темы, добавлением и подрезкой видеоклипов и переходов.	6	2	4	-
2	Работа с неподвижными изображениями Pinnacle Sdudio. Картинки и Титры.	6	2	2	-
	Создание проекта с добавлением неподвижных изображений с анимацией, титрами на видеодорожке, на наложенной дорожке и движущихся титров.		-	2	-
3	Работа со звуковой дорожкой. Инструмент Голос за кадром.	6	2	2	-
	Созданию проекта с добавлением музыки, с использованием фоновой музыки.		-	2	-
4	Работа с видеоэффектами. Эффекты «Картинка в картинке», «Хроматический ключ».	6	2	2	-
	Созданию проекта с добавлением эффектов «Картинка в картинке».		-	2	-
5	Экспорт фильма. Форматы видеозаписей. Меню диска.	6	2	2	-
	Созданию проекта с добавлением меню диска и с последующей записью в файл.		-	2	-
6	Итоговое задание с применением полученных знаний в программе Pinnacle Sdudio.	8	-	-	8
Всего		48	13	23	12

3.2 Примерный календарный учебный график.

Дистанционный семинар подразумевает работу слушателей в удобное для них время в течение срока обучения: 1 марта – 31 марта 2021 года.

3.3 Рабочая программа учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей).

Модуль I. Создание видеоклипов из цифровых фотографий с помощью программы Киностудия Windows Live.

Интерфейс программы Windows Live. Способы вставки изображений и видеофайлов. Усечение видео. Разделение видео. Ускорение и замедление воспроизведения видео. Изменение звука. Появление и исчезновение музыки. Изменение начальной и конечной точки воспроизведения музыки. Изменение громкости звука.

Применение эффектов перехода. Добавление движения в кадре. Использование визуальных эффектов. Добавление звукового сопровождения. Добавление закадрового текста. Изменение эскизов и пропорций при монтаже. Опубликование фильма в Интернете.

Модуль II. Изучение программы Pinnacle Studio.

Занятие 1. Изучение интерфейса и основных возможностей программы Pinnacle Studio.

Интерфейс программы Pinnacle Studio. Основные принципы работы с программой. Альбом (Разделы «Видеозаписи», «Переходы», «Темы Montage®», «Титры», «Неподвижные изображения», «Меню диска», «Звуковые эффекты», «Музыка»). Корзина проекта.

Видеоклипы. Открытие видеофайла, предварительный просмотр видео. Выбор сцен и файлов. Отображение информации сцен и файлов. Добавление видеоклипов в фильм. Подрезка видеоклипов на линии времени и с помощью инструмента Свойства клипа. Разделение, объединение и восстановление обрезанных клипов.

Переходы. Типы переходов и их применение. Подрезка переходов на линии времени и с помощью инструмента Свойства клипа. Команда «Размножить переход».

Темы Montage®. Использование тем. Открытие инструмента Редактор тем. Работа с тематическими клипами на линии времени.

Самостоятельная работа по созданию проекта с использованием темы, добавлением видеоклипов и переходов.

Занятие 2. Краткий обзор графического редактора Adobe Photoshop. Основные инструменты для создания и обработки изображений.

Выделение областей. Использование различных инструментов выделения. Перемещение и изменение границы выделения. Преобразования над выделенной областью.

Кадрирование изображения. Изменение размера. Трансформирование.

Команды автокоррекции. Автоматическая настройка изображения. Настройка яркости/контраста.

Основные инструменты графического редактора («Штамп», «Заплата», «Красные глаза», «Прямолинейное лассо») для создания и обработки простейших изображений.

Занятие 3. Работа с неподвижными изображениями. Картинки и Титры.

Неподвижные изображения (фотографии). Редактирование неподвижного изображения. Масштабирование и Анимация неподвижного изображения. Инструмент «Захват кадра».

Титры. Использование готовых титров и вызов редактора классических титров. Добавление титра в проект. Типы титров: на видеодорожке, наложенной дорожке. Изменение форматирования титров, создание собственного стиля оформления. Анимация титров и использование переходов.

Конструктор движущихся титров. Альбом «Конструктора движущихся титров». Редактирование движущихся титров. Работа с текстом и слоями.

Самостоятельная работа по созданию проекта с добавлением неподвижных изображений с анимацией, титрами на видеодорожке, на наложенной дорожке и движущихся титров.

Занятие 4. Работа со звуковой дорожкой.

Типы аудио в программе. Добавление пользовательской музыки и простейших звуков из Альбома. Линии аудиодорожек. Блокировка аудиодорожек. Подрезка аудиоклипов на линии времени и с помощью инструмента Свойства клипа. Регулировка звука на линии времени. Громкость звука. Инструмент Фоновая музыка. Инструмент Голос за кадром. Переходы на звуковых дорожках.

Звуковые эффекты. Работа с наложением и удалением звуковых эффектов. Демонстрация эффектов (Подавление шума, Канал, Хор, DeEsser, Эквалайзер, Стереозо, Точная настройка, Убрать ветер, Скорость).

Инструмент создания музыкального видео SmartMovie.

Самостоятельная работа по созданию проекта с добавлением пользовательской музыки, использованием фоновой музыки, записью дикторского голоса.

Занятие 5. Работа с видеоэффектами.

Работа с Библиотекой эффектов. Наложение, удаление и изменение параметров эффектов. Демонстрация основных эффектов (Автоматическая цветокоррекция, Шумоподавление, Стабилизация, Скорость, Старое кино, Рассеяние в объективе, Увеличение, Размытие в движении, Капля воды, Освещение).

Редактирование двух дорожек. Инструмент «Картинка в картинке». Инструмент «Ключ цветности».

Самостоятельная работа по созданию проекта с добавлением эффектов «Картинка в картинке».

Занятие 6. Экспорт готового фильма. Форматы видеозаписей.

Меню диска.

Вывод (Экспорт) фильма. Обзор форматов вывода. Вывод на дисковый носитель. Установки для записи на диск. Вывод в файл. Установки для создания файла.

Меню диска. Использование меню альбома. Управление проигрывателем DVD. Редактирование меню с помощью инструмента Свойства клипа. Использование Инструмента Меню диска.

Самостоятельная работа по созданию проекта с добавлением меню диска и с последующей записью в файл.

4. Учебно-методическое обеспечение.

4.1 Рекомендуемая литература.

1. Авер М. 2 в 1: Видеомонтаж и создание DVD. Pinnacle Studio 10. Русская версия + Видеокурс: Учеб. пособие. Триумф, 2006.
2. Александров А. Pinnacle Studio 10. Видеомонтаж и создание DVD. Триумф, 2006.
3. Архипов А.К. Самоучитель цифрового видео и компьютерного видеомонтажа Технолджи-3000. 2005.
4. Бакхария Pinnacle Studio 9. Видеомонтаж и DVD-диски. Триумф, 2005.
5. Выбегалов А. Видеомонтаж на ПК. Аквариум, 2005.
6. Заика А.А. Цифровая видеосъемка и видеомонтаж (+CD). ОЛМА-Пресс, 2006.
7. Кадеева О. Е., Сырицына В. Н. Элективный курс «Учебная видеостудия» на основе программы Pinnacle Studio. Молодой ученый. 2016. - №26.
8. Ломакин П. Системы домашнего видеомонтажа на персональном компьютере. Майор, 2004.
9. Михлин Е. Видеомонтаж на ПК. Как самому смонтировать и записать видеofilm с помощью домашнего ПК и Adobe Premier, Ulead Media Studio, Ulead Video Studio, Pinnacle Studio, MGI Video Wave, Movie Maker. Эффективный самоучитель. ДиаСофт, 2005.
10. Молочков В.П. Pinnacle Studio Plus. Основы видеомонтажа на примерах. ВHV-СПб, 2006.
11. Резников Ф., Комягин В. Видеомонтаж на персональном компьютере. Adobe Premiere 6. 5 и Adobe After Effects 5.5. Триумф, 2003.
12. Столяров А.М., Столяров Е.С. Уроки по видеомонтажу. НТ Пресс, 2007.

4.2 Информационные средства обеспечения дисциплины.

Рекомендуемые средства.

- URL: <http://archicad-autocad.com/pinnacle-studio/pinnacle-studio.html> все о программе пинакл;

- URL: <https://moluch.ru/archive/130/35943/> - учебная видеостудия;
- URL: <http://festival.1september.ru/articles/525449/> - Основы видеомонтажа;
- URL: http://katerinabushueva.ru/publ/photoshop_v_obrazovanii_multimedia/obzor_programm_dlja_videomontazha/20-1-0-96 - Обзор популярных программ для видеомонтажа;
- URL: <http://e-parta.ru/odin-denvroli/itemlist/tag/%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D0%BC%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%B6.html> - Блог всезнайки.

4.3 Материально-техническое обеспечение курса.

Для проведения курсов необходим выход в Internet и персональный компьютер (планшет).

5. Фонд оценочных средств.

Во время проведения занятий учащиеся должны выполнять практические задания. Итоговой работой станет создание видеоролика с видеорядом с применением различных эффектов, наложением музыки, текста и записью его на диск.

6. Форма контроля.

Контроль успеваемости обучающихся – важнейшая форма контроля образовательной деятельности, включающая в себя целенаправленный систематический мониторинг освоения обучающимися примерной программы повышения квалификации в целях:

- получения необходимой информации о выполнении обучающимися дополнительной профессиональной программы повышения квалификации;
- оценки уровня знаний, умений и приобретенных (усовершенствованных) обучающимися компетенций;
- стимулирования самостоятельной работы обучающихся.

Итоговая аттестация (квалификационный экзамен) для обучающихся проводится в соответствии с требованиями,

установленными Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

Освоение примерной дополнительной профессиональной программы повышения квалификации завершается зачетом в виде выполнения задания по монтированию видео и записи на диск.

7. Входные требования к слушателям.

Слушатели должны уметь обращаться с компьютером на уровне не ниже среднего.

8. Выходные требования к слушателям.

К итоговой аттестации допускаются лица, выполнившие требования, предусмотренные курсом обучения по программе повышения квалификации и успешно прошедшие все промежуточные аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом.

Итоговая аттестация проводится в сроки, предусмотренные учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Слушатель признается «успешно освоившим курс» при посещении занятий и выполнения экзаменационных занятий. По окончании обучения он получает удостоверение государственного образца.

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию или получившим на итоговой аттестации оценку «неудовлетворительно», а также лицам, освоившим часть примерной программы повышения квалификации, выдается справка об обучении или о периоде обучения.

Разработчики программы:

_____ (должность)

_____ (Ф.И.О., подпись)

_____ (должность)

_____ (Ф.И.О., подпись)

Согласовано:

_____ (должность)

_____ (Ф.И.О., подпись)