

Министерство культуры Камчатского края
Краевое государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования работников культуры
«Камчатский учебно-методический центр»
*Отдел по повышению квалификации и
информационно-аналитической работе*

СОГЛАСОВАНО:

Зав. отделом ПК

 **Е. А. Шевцова**

«26» февраля 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

 **Е. В. Галинт**

«26» февраля 2021 г.



**Дополнительная профессиональная образовательная
программа
Повышение квалификации специалистов по направлению
«Музееведение» по теме:**

«Музейная педагогика»

Содержание

- 1. Пояснительная записка.**
- 2. Общие положения.**
 - 2.1 Цель программы
 - 2.2 Планируемые результаты освоения программы.
 - 2.3 Трудоемкость и срок освоения программы.
 - 2.4 Нормативные документы для разработки программы.
 - 2.5 Категория слушателей и требования к уровню их подготовки.
 - 2.6 Форма обучения.
 - 2.7 Промежуточная и итоговая аттестация.
- 3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы.**
 - 3.1 Учебный план программы.
 - 3.2 Рабочая программа учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей).
- 4. Учебно-методическое обеспечение.**
 - 4.1 Рекомендуемая литература.
 - 4.2 Информационные средства обеспечения дисциплины. Рекомендуемые средства.
 - 4.3 Материально-техническое обеспечение курса.
- 5. Фонд оценочных средств.**
- 6. Форма контроля.**
- 7. Входные требования к слушателям.**
- 8. Выходные требования к слушателям.**

1. Пояснительная записка.

На всем протяжении существования человечества общество обращало внимание на приобщение ребенка к истории и наследию своего народа, воспитанию правильного отношения к окружающему. Но ребенок должен овладеть не только определенными знаниями, а также получить духовно-нравственное развитие.

Музейная педагогика – это отрасль педагогической науки, предметом исследования которой является культурно-образовательная деятельность в условиях музея.

Актуальность курса обусловлена широким признанием мощного образовательного потенциала современных музеев и их огромным значением в общекультурном и духовно-нравственном становлении подрастающего поколения, направлен на формирование музейной культуры и понимание важности музейного наследия.

Общие положения.

1.1. Цель программы:

Формирование музейно-педагогических навыков, необходимых для работы с различными категориями и возрастными группами в музее.

Задачи обучения:

1. Дать представление о музейной педагогике как составной части педагогического знания, раскрыть ее методологические основания.

2. Раскрыть методические основы работы на музейной экспозиции.

3. актуализировать знания о психолого-педагогических особенностях работы в музее с разновозрастной аудиторией;

4. формирование профессиональных навыков и умений в музейно-педагогической работе.

5. формировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к иному времени, другой культуре посредством общения с памятниками истории и культуры.

2.2 Планируемые результаты

Повышение квалификации специалистов музеев направлено на обновление теоретических и практических знаний, и необходимостью освоения современных технологий и методов при решении музейно-образовательных задач.

По завершении изучения курса слушатель должен:

Знать:

современные ориентиры, принципы и направления развития музейно-образовательного процесса в музее;

теоретические аспекты в музейной педагогике, инновационные процессы в музейной педагогике и их критерии;

современные методические формы работы со школьниками разного возраста в музейной экспозиции;

принципы проектирования музейно-педагогических программ и разработки новых методик работы с различной возрастной категорией в музее;

дидактические принципы использования ИКТ при работе с аудиторией в музейном пространстве;

сущность и структуру культурно-образовательной деятельности современного музея;

Уметь:

внедрять современные инновационные методы и приемы в образовательный процесс в музее;

учитывать особенности педагогического взаимодействия музея и школы, изучать музейную аудиторию и «музейную культуру» посетителей-школьников;

применять полученные исторические знания в культурно-просветительской работе с учащимися и взрослыми;

координировать деятельность музейного педагога и учителя истории, организовывать командную работу для решения задач развития образовательного учреждения;

пользоваться интернет-каталогами, электронными экспозициями и музейными веб-сайтами;

Иметь навыки:

обладать современными методами научного исследования в музейной педагогике;

методами, приемами и формами организации культурно-образовательной работы с различными категориями посетителями;

моделированием системы взаимодействия музея и школы, различными средствами коммуникации в музейной деятельности.

2.3 Трудоемкость и срок освоения программы

Трудоемкость программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом составляет 72 академических часа.

Виды учебных занятий: лекции, видеоматериалы, презентации.

2.4 Нормативные документы для разработки программы

- Закон РФ «Об образовании» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 18.07.2019).
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 февраля 2015 г. № 277 «Об утверждении требований к содержанию и форме информации о деятельности организаций культуры, размещаемой на официальных сайтах организаций культуры, органов местного самоуправления, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, уполномоченного федерального органа исполнительной власти в сети «Интернет»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 февраля 2016 года № 476 «Об организации работы по независимой оценке качества оказания услуг учреждениями культуры»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»;

2.5 Категория слушателей и требования к уровню их подготовки

Программа предназначена для музейных специалистов различного профиля.

2.6 Форма обучения

Форма обучения заочная с применением ЭО.

2.7 Промежуточная и итоговая аттестация

Формами промежуточной и итоговой аттестациями будет являться выполнение практических заданий. По окончании курса будет выдано удостоверение государственного образца о повышении квалификации.

3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы

3.1 Учебный план программы курса повышения квалификации «Музейная педагогика».

| п/п | Наименование разделов (тем, лекций, дисциплин) | Кол-во учебных часов | Из них: | | | |
|-----|---|----------------------|---------|----------------------|------------------------|---------------|
| | | | Лекции | Практические занятия | Самостоятельная работа | Зачёт/экзамен |
| 1 | Музейная педагогика как наука. Исторический экскурс. Музейная | 12 | 10 | 2 | - | - |

| | | | | | | |
|---------------|--|-----------|-----------|-----------|----------|----------|
| | педагогика: вчера, сегодня, завтра. | | | | | |
| 2 | Что такое музейный квест: происхождение, типология, перспективы. Квестомания. Игры по правилам и без. | 14 | 10 | 4 | - | - |
| 3 | Музейная педагогика и ее роль в партисипаторных музейных практиках. Музей и старшее поколение. Партисипаторные практики(кейсы и рекомендации). | 14 | 14 | - | - | - |
| 4 | «Урок в музее» как музейно-педагогическая технология. Музейное и школьное образование навстречу друг другу. | 12 | 10 | 2 | - | - |
| 5 | Музей и школа: предложение и запрос. Общее и особенное. Типология музейных текстов в музее. Музейно-образовательные программы к выставкам. | 12 | 10 | 2 | - | - |
| 6 | Итоговое занятие. | 8 | 4 | - | 2 | 2 |
| Итого: | | 72 | 58 | 10 | 2 | 2 |

3.2 Рабочая программа учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

Тема 1. Музейная педагогика как наука. Исторический экскурс. Музейная педагогика: вчера, сегодня, завтра. Музейная педагогика как технология музейной коммуникации с ребенком.

Тема 2. Что такое музейный квест: происхождение, типология, перспективы. Квестомания. Игры по правилам и без.

Тема 3. Музейная педагогика и ее роль в партисипаторных музейных практиках. Музей и старшее поколение. Партисипаторные практики (кейсы и рекомендации). Андрогики в контексте музейной педагогики. Проект «Музейный СтарТрек» и новые подходы к работе с пенсионерами.

Тема 4. «Урок в музее» как музейно-педагогическая технология. Музейное и школьное образование навстречу друг другу.

Тема 5. Музей и школа: предложение и запрос. Общее и особенное. Типология музейных текстов в музее. Музейно-образовательные программы к выставкам.

Тема 6. Итоговое занятие.

4 Учебно-методическое обеспечение

4.1 Рекомендуемая литература

1. Ахунов, В. М. Музейная педагогика как научная дисциплина: к истории становления / В. М. Ахунов // Вестник Московского университета. - 2008. – Сер. 20: Педагогическое образование. - № 4. – С. 36-44.
2. Белякова, Л. М. Уроки в музее / Л. М. Белякова // Школьные технологии. – 2006. - № 5. – С. 139-140
3. Комаровская, Е. П. Культурно-образовательная деятельность музеев и музейная педагогика / Е. П. Комаровская, В. М. Ахунов // Вестник Московского университета. Сер. 20, Педагогическое образование. – 2009. – № 1. – С. 69-72.
4. Лукашева, Т. Я. Музейная педагогика – средство формирования духовных ценностей учащихся / Т. Я. Лукашева // Начальная школа. – 2007. - № 9. – С. 29-31.
5. Новохатько, К. Как Музейка по музеям ходит, и что там с ним приключается / К. Новохатько // Музей. – 2010. - № 11. – С. 50-53.
6. Сапанжа, О. С. Основы музейной коммуникации / О. С. Сапанжа. – СПб., 2007. – 116 с.
7. Сечин, А. Музей и школа : интегративный потенциал музейной педагогики / А. Сечин // Музей. – 2010. - № 11. – С. 20-24.
8. Столяров, Б. А. Музейная педагогика : История, теория, практика : учеб. пособие / Б. А. Столяров. – М.: Высш. шк., 2004. – 216 с.
9. Чумалова, Т. В. Музейная педагогика как новая образовательная технология. Проблемы и пути из решения /

Т. В. Чумалова // Музей и общество. Проблемы взаимодействия. – М., 2001. – С. 30-34.

10. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике / М. Ю. Юхневич. — М., 2010.

4.2 Информационные средства обеспечения дисциплины.

1. <http://museumstudy.ru/>
2. http://museolog.rsu.ru/library/lib_rsu/index.php
3. http://dugward.ru/library/fedorov/fedorov_muzei.html
4. <https://www.museum12345.ru/>

4.3 Материально-техническое обеспечение курса

Для проведения курсов необходим компьютер и доступ в сеть Интернет.

11. Фонд оценочных средств

Итоговой аттестацией для слушателя курсов будет выполнение практического задания.

12. Форма контроля

Контроль успеваемости обучающихся – важнейшая форма контроля образовательной деятельности, включающая в себя целенаправленный систематический мониторинг освоения обучающимися примерной программы повышения квалификации в целях:

- получения необходимой информации о выполнении обучающимися дополнительной профессиональной программы повышения квалификации;
- оценки уровня знаний, умений и приобретенных (усовершенствованных) обучающимися компетенций;
- стимулирования самостоятельной работы обучающихся.

Итоговая аттестация (квалификационный экзамен) для обучающихся проводится в соответствии с требованиями, установленными Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам». Освоение примерной дополнительной профессиональной программы повышения квалификации завершается итоговой аттестацией в форме собеседования и представления материалов, созданных в процессе обучения.

13. Входные требования к слушателям

Слушатели данных курсов должны иметь высшее или среднее специальное образование.

14. Выходные требования к слушателям

К итоговой аттестации допускаются лица, выполнившие требования, предусмотренные курсом обучения по программе повышения квалификации и успешно прошедшие все промежуточные аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом.

Итоговая аттестация проводится в сроки, предусмотренные учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Слушатель признается «успешно освоившим курс» при положительном результате тестирования. По окончании обучения он получает удостоверение государственного образца.

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию или получившим на итоговой аттестации оценку «неудовлетворительно», а также лицам, освоившим часть примерной программы повышения квалификации, выдается справка об обучении или о периоде обучения.

РАЗРАБОТЧИКИ ПРОГРАММЫ:

(должность)

(Ф.И.О, подпись)

(должность)

(Ф.И.О, подпись)

СОГЛАСОВАНО:

(должность)

(Ф.И.О, подпись)

(должность)

(Ф.И.О, подпись)