

Министерство культуры Камчатского края
Краевое государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования работников культуры
«Камчатский учебно-методический центр»
*Отдел по повышению квалификации и
информационно-аналитической работе*

СОГЛАСОВАНО:

Зав. отделом ПК

Е. А. Шевцова

«01» марта 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

Е. В. Галянт

«01» марта 2021 г.



**Дополнительная профессиональная образовательная
программа повышения квалификации
по направлению
«Повышение квалификации руководящих работников и
специалистов по направлению „Библиотековедение“»**

по теме:

**«Методика создания виртуальной выставки
в программе PowerPoint»
(Дистанционный семинар)**

Петропавловск – Камчатский
2021

Содержание

1. Пояснительная записка.

2. Общие положения.

2.1 Цель программы

2.2 Планируемые результаты освоения программы.

2.3 Трудоемкость и срок освоения программы.

2.4 Нормативные документы для разработки программы.

2.5 Категория слушателей и требования к уровню их подготовки.

2.6 Форма обучения.

2.7 Промежуточная и итоговая аттестация.

3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы.

3.1 Учебный план программы.

3.2 Примерный календарный учебный график.

3.3 Рабочая программа учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей).

4. Учебно-методическое обеспечение.

4.1 Рекомендуемая литература.

4.2 Информационные средства обеспечения дисциплины.
Рекомендуемые средства.

4.3 Материально-техническое обеспечение курса.

5. Фонд оценочных средств.

6. Форма контроля.

7. Входные требования к слушателям.

8. Выходные требования к слушателям.

1. Пояснительная записка.

Блоги и страницы библиотек в социальных сетях открывают такую сферу применения инноваций, как виртуальных выставки, которые служат средством наглядной демонстрации библиотечного фонда.

На настоящее время нет четкого определения, что такое виртуальная выставка. Учебное пособие Н. В. Збаровской «Выставочная деятельность публичных библиотек» дает следующее определение: «Виртуальная выставка - это новый вид информационно-библиотечного обслуживания пользователей, синтез традиционного (книжного) и новейшего (электронного) способов предоставления информации».

Виртуальная выставка – это публичная демонстрация в сети Интернет с помощью средств веб-технологий виртуальных образов специально подобранных и систематизированных произведений печати и других носителей информации, а также общедоступных электронных ресурсов, рекомендуемых удаленным пользователям библиотеки для обозрения, ознакомления и использования.

Виртуальная выставка позиционируется как новый, многофункциональный информационный ресурс, предоставляющий широкому кругу пользователей возможность повысить эффективность поиска информации, расширить круг необходимых материалов (тексты, графика, аудио, видео и др.).

2. Общие положения

2.1 Цель программы.

- Целями освоения дисциплины является овладение методикой создания виртуальной (электронной) выставки в программе Microsoft Office PowerPoint. Обеспечение слушателей профессиональными знаниями, умениями и практическими навыками выставочной работы, применяемых в библиотечном деле.

2.2 Планируемые результаты освоения программы.

Повышение квалификации специалистов библиотек направлено на совершенствование и актуализацию необходимых в их деятельности компетенций.

Процесс изучения курса направлен на формирование следующих компетенций: способность специалиста решать определенный класс профессиональных задач.

По завершении изучения курса слушатель должен:

Знать:

- Особенности виртуальной выставки;
- Структуру виртуальной выставки;
- Методику составления виртуальной выставки.

Уметь:

- Алгоритм подготовки и организации электронных книжных выставок;
- Создать виртуальную выставку в программе Microsoft Office PowerPoint 2010.

2.3 Трудоемкость и срок освоения программы.

Трудоемкость программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом составляет 54 академических часа.

Виды учебных занятий: лекции и практическая работа. Режим проведения занятий – слушатель самостоятельно выбирает время для усвоения учебного материала.

Данная программа рассчитана на специалистов библиотек, имеющих навыки работы на компьютере, программу Microsoft Office PowerPoint.

2.4 Нормативные документы для разработки программы.

- Закон РФ «Об образовании» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».
- Федеральный закон «О библиотечном деле» от 29.12.1994 N 78-ФЗ (ред. от 03.07.2016).

2.5 Категория слушателей и требования к уровню их подготовки.

Программа предназначена для специалистов массовых библиотек, имеющих специальное среднее/высшее образование.

2.6 Форма обучения.

Обучение заочное с применением ЭО.

2.7 Промежуточная и итоговая аттестация.

Формой итоговой аттестацией является выполнение практического задания.

По окончании курса будет выдано удостоверение государственного образца о повышении квалификации (Положение о порядке оформления, выдачи и хранения документов о дополнительном профессиональном образовании ОГУ от 03.12.2013 г. № 46-д).

3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы.

3.1 Учебный план программы дистанционного семинара

«Методика создания виртуальной выставки»

№ п/п	Наименование модулей, разделов, тем	Объем работы слушателя, ч.			Самостоятельная работа	Формы контроля
		Всего	Аудиторная работа			
			ЛК	ПЗ/ЛЗ		
1	2	3	4	5	6	7
1.	Виртуальные книжные выставки – один из основных видов информационно-библиотечного обслуживания читателей	6	3	-	3	-

2.	Структура виртуальной выставки	6	3	-	3	-
3.	Алгоритм подготовки и организации электронных книжных выставок	12	6	-	6	-
4.	Методика составления выставки.	24	6	-	18	-
5.	Итоговый зачет	6	-	-	-	6
6.	Всего:	54	18	-	30	6

3.2 Примерный календарный учебный график.

Дистанционный семинар подразумевает работу слушателей в удобное для них время в течение срока обучения: 22 мая – 27 ноября 2020 года.

3.3 Рабочая программа учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей).

Лекция 1. Виртуальные книжные выставки – один из основных видов информационно-библиотечного обслуживания читателей.

Виртуальная книжная выставка – публичная демонстрация в сети Интернет с помощью средств веб-технологий виртуальных образов специально подобранных и систематизированных произведений печати и других носителей информации, а также общедоступных электронных ресурсов, рекомендуемых удаленным пользователям библиотеки для обозрения, ознакомления и использования. Выставка предполагает виртуальную презентацию изданий, раскрывающую их содержание, а также доступ к материалам библиографического, фактографического, энциклопедического характера, существующим в электронном виде и доступным через Интернет.

Достоинства и недостатки виртуальных выставок. Классификация виртуальных книжных выставок.

Лекция 2. Структура виртуальной выставки.

Структура виртуальной выставки, как и обычной, должна состоять из разделов, сопровождаться цитатами, вступительными статьями, иллюстративным материалом и т.п.

Данные об изданиях.

Лекция 3. Алгоритм подготовки и организации электронных книжных выставок.

Обязательным при организации виртуальных книжных выставок является чёткое следование стандартам представления традиционных книжных выставок: Художественное представление книги (изображение обложки, раскрытой книги, в том числе с возможностью интерактивного перелистывания страниц, возможность прочитать фрагмент текста и т.д.); Библиографическое описание книги; Аннотация представляемой книги (то, какую аннотацию – рекомендательную или справочную – использовать, зависит от целевого и читательского назначения, указанного в предисловии).

Разработка модели электронной книжной выставки. Техническая подготовка проекта. Оформление работ в формате Power Point. Проведение презентации.

Лекция 4. Методика составления выставки.

При работе над выставкой, большое внимание следует уделить дизайнерским решениям: с помощью цвета, графики, анимации появляется возможность создать настроение, привлечь внимание, подчеркнуть и выделить важные моменты. Использование анимационных заставок помогает виртуальную выставку сделать живой и динамичной. Применение флэш-технологии даёт возможность использовать аудио- и видео-форматы (то есть звуковые файлы и видеоролики), сделать выставки мультимедийными и интерактивными.

Основные этапы по созданию виртуальной книжной выставки в программе в Microsoft Office PowerPoint: Выбор темы выставки. Она может быть очень разнообразной. В данном учебном курсе мы будем учиться делать выставку по циклу произведений А. Волкова; Создание папки на рабочем столе компьютера, где будет храниться весь отобранный рабочий материал к выставке;

Создание сценария выставки; Сбор информации для выставки; Сканирование обложек произведений; Подбор фона для выставки; Подбор материала по творчеству писателя.

4. Учебно-методическое обеспечение

4.1 Рекомендуемая литература.

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию".
2. Рекомендации по применению Федерального закона от 29.12.2010 № 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию".
3. Беркутова, Л. Интернет в библиотечной работе: технологии и методы использования / Л. Беркутова, Е. Панкова [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://lib.1september.ru/view_article.php?id=200902316, свободный.
4. Вяткина, В.В. Методика образно-диалоговой выставочной работы в библиотеках для детей [Текст] / В. В. Вяткина // Школьная библиотека. – 2006. – № 2. – С. 77-81.
5. Гольман, О.Ю. Нетрадиционные выставки [Текст] / О.Ю. Гольман // Новая библиотека. – 2006. – № 1. – С. 21-24.
6. Духовно-нравственное воспитание детей и подростков в современной библиотечной среде [Текст] / авт.-сост. Е.М. Зуева. – М.: РШБА, 2008. – 336 с.
7. Збаровская, Н.В. Выставочная деятельность публичных библиотек [Текст] / Н.В. Збаровская. – М.: Профессия, 2004. – С. 118-128.
8. Матлина, С.Г. Книжные выставки – обычные и необычные [Текст] / С.Г. Матлина. – М: Чистые пруды, 2008. – (Библиотечка «Первого сентября». Серия «Библиотека в школе». Вып. 19).
9. Мешкова, Н.О. Виртуальная реальность одной выставки [Текст] / Н.О. Мешкова // Молодые в библиотечном деле. – 2004. – № 5-6. – С. 108-110.

10. Пантюхова, Т.В. Воплоти сценарий в жизнь [Текст] : методический материал, посвященный организации книжных выставок / Т.В. Пантюхова // Читаем, учимся, играем. – 2007. – № 7. – С. 79-83.
11. Ржевская, Е. Формирование информационной среды для детей и подростков [Текст] /Е. Ржевская // Библиотечное дело. – 2008. – № 1. – С. 41-42.
12. Рябыкин, Н. Работа не напоказ: библиографическое формирование, технология и методика книжных выставок [Текст] / Н. Рябыкин // Библиотека. – 2006. – № 10. – С. 49-50.
13. Савина, И.А. Библиографическое описание документа [Текст] : учеб.-метод. рекомендации / И.А. Савина ; под ред. Н.Б. Зиновьевой. – СПб.: Профессия, 2006. – 272 с.
14. Чижанова, Е.А. Виртуальные выставки: новые технологии [Электронный ресурс] / Е.А. Чижанова. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://...files/chiganova!1422.doc>, свободный.
15. Шевцова, Е. А. Виртуальная выставка: мастер-класс / Е. А. Шевцова // Современная библиотека. – 2016. – № 3. – С. 30-35.

4.2 Информационные средства обеспечения дисциплины.

1. <http://libkrasnodar.blogspot.com/2017/03/blog-post.html>
2. http://ulyanovbib.blogspot.ru/2016/02/blog-post_25.html
3. http://oubomsk.ru/Posobiya/konsultacii/vystavka_v_biblioteke_2015.pdf.
4. <https://portal.dnmu.ru/fileadmin/EDITDATA/bibl/Metod-ukazaniy-virt-vistav-2015.pdf>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=qh0yVq5vCjQ>

4.3 Материально-техническое обеспечение курса.

Для прохождения курса повышения квалификации (семинара) необходим выход в Internet, персональный компьютер (планшет), программа Microsoft Office PowerPoint.

5. Фонд оценочных средств.

Итоговый зачёт.

Выполнение практического задания:

1. Создание виртуальной выставки в программе Microsoft Office PowerPoint.

6. Форма контроля.

Контроль успеваемости обучающихся – важнейшая форма контроля образовательной деятельности, включающая в себя целенаправленный систематический мониторинг освоения обучающимися примерной программы повышения квалификации в целях:

- получения необходимой информации о выполнении обучающимися дополнительной профессиональной программы повышения квалификации;
- оценки уровня знаний, умений и приобретенных (усовершенствованных) обучающимися компетенций;
- стимулирования самостоятельной работы обучающихся.

Итоговая аттестация (квалификационный экзамен) для обучающихся проводится в соответствии с требованиями, установленными Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

Освоение примерной дополнительной профессиональной программы повышения квалификации завершается итоговой аттестацией в форме выполнения практического задания.

7. Входные требования к слушателям.

Слушатели данных курсов должны иметь высшее или средне-специальное образование.

Также слушатели должны уметь обращаться с компьютером на уровне не ниже среднего.

8. Выходные требования к слушателям.

К итоговой аттестации допускаются лица, выполнившие требования, предусмотренные курсом обучения по программе повышения квалификации и успешно прошедшие все промежуточные аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом.

Итоговая аттестация проводится в сроки, предусмотренные учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Слушатель признается «успешно освоившим курс» при выполнении всех заданий. По окончании обучения он получает удостоверение государственного образца.

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию или получившим на итоговой аттестации оценку «неудовлетворительно», а также лицам, освоившим часть примерной программы повышения квалификации, удостоверение не выдается.

РАЗРАБОТЧИК ПРОГРАММЫ:

(должность)

(Ф.И.О, подпись)

СОГЛАСОВАНО:

(должность)

(Ф.И.О, подпись)